

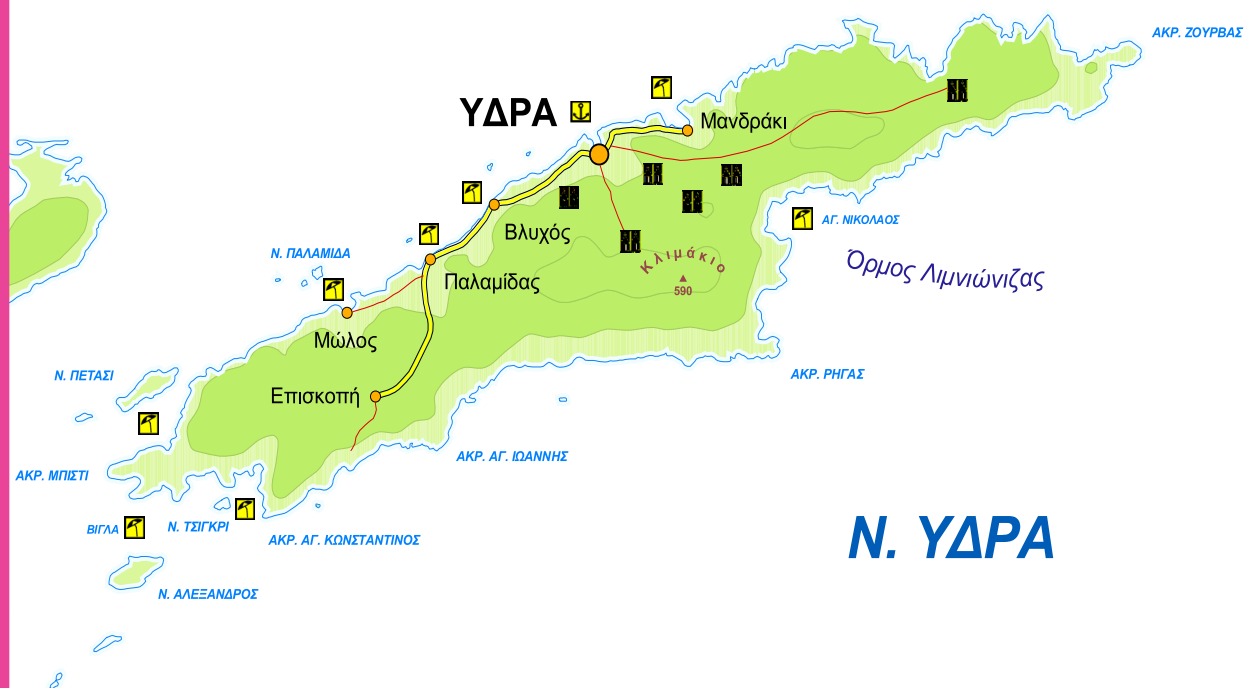
όλα σχετικά με την

Υδρα

Χωριά
Παραλίες
Ιστορία
Αξιοθέατα



Greekislands.com
Greekhotel.com



Ν. ΥΔΡΑ

Περιεχόμενα

Το νησί της Ύδρας	
Γενικά για το νησί.....	3
Ιστορία του νησιού.....	3
Η πόλη της Ύδρας	4
Αξιοθέατα του λιμανιού και της παραλίας	5
Αξιοθέατα στο εσωτερικό της πόλης.....	6
Κολύμπι.....	6
Παραλίες στη Δυτική Ακτή	
Σπηλιά.....	7
Υδρονέτα.....	7
Αυλάκι.....	8
Μεγάλο Καμίνι.....	8
Μικρό Καμίνι.....	8
Βλυχός.....	9
Παλαμίδα.....	9
Μώλος.....	10
Καουμίθι.....	10
Μπίστι.....	11
Αγίου Γεωργίου.....	11
Άγιος Νικόλαος.....	11
Παραλίες της Ανατολικής ακτής	
Νήσιζα.....	12
Κλιμάκι.....	12
Λιμιόνιζα.....	13
Μανδράκι.....	13
Νήσος Δοκός.....	14
Ναυάγιο της Δοκού.....	14
Τι να ψωνίσετε, τοπικά προϊόντα.....	15
Τοπικές εκδηλώσεις.....	15
Μνημεία και Μουσεία	
Ιστορικό Αρχείο - Μουσείο Ύδρας.....	16
Το νησί των καλλιτεχνών. Το νησί του κινηματογράφου.....	17
Μονοπάτια και διαδρομές.....	18
Πληροφορίες Χρήσιμα τηλέφωνα.....	19
Γιατί Ύδρα;.....	19

Το νησί της Ύδρας

Γενικά για το νησί

Η Ύδρα είναι ένα μικρό νησί με έκταση 64 τετραγωνικά χιλιόμετρα και ακτογραμμή 50 χιλιομέτρων και με πληθυσμό λιγότερο από 3.000 μόνιμους κατοίκους. Θεωρείται δικαίως το κόσμημα του Αργοσαρωνικού, προσελκύει πολλούς Έλληνες και ξένους επισκέπτες και λόγω του κοσμοπολίτικου χαρακτήρα της, αλλά και λόγω του ένδοξου ιστορικού παρελθόντος και του πανέμορφου φυσικού περιβάλλοντος. Το κυριότερο ειδικό χαρακτηριστικό που την ξεχωρίζει από όλα τα άλλα ελληνικά νησιά, μικρά, ή μεγάλα είναι το γεγονός ότι εδώ το θορυβώδες αυτοκίνητο είναι απαγορευμένο και οι μετακινήσεις γίνονται με τα πόδια, δια θαλάσσης και με τα συμπαθητικά γαϊδουράκια.

Ιστορία του νησιού

Όλα τα δεδομένα της αρχαιολογικής έρευνας, δηλαδή επιφανειακά ευρήματα, αγγεία και όστρακα, όπως και εκτεταμένα ίχνη οικισμού στην θέση Επισκοπή και άλλα πολλά, συγκλίνουν προς το ότι η κατοίκηση του νησιού ανάγεται στους χρόνους της Ύστερης Νεολιθικής Εποχής, δηλαδή το πρώτο μισό της 3ης π.Χ. χιλιετίας π.Χ.

Σύμφωνα με τον Ηρόδοτο, ο οποίος την αποκαλεί Υδραία, το νησί κατοικούσαν οι Δρύοπες, λαός σκληροτράχηλος, που οι κύριες ασχολίες τους ήταν η κτηνοτροφία, η γεωργία και η αλιεία και που είχαν έλθει εδώ από τις ορεινές περιοχές του Παρνασσού και της Οίτης. Οι Δρύοπες μετά την κάθοδο των Δωριέων εξαφανίζονται από το προσκήνιο της ιστορίας και δεν αφήνουν πλέον κανένα ίχνος τους στο νησί. Σε όλους τους αρχαίους ιστορικούς χρόνους η Ύδρα δεν έπαιξε ποτέ σημαντικό ρόλο και ανήκε κατά καιρούς σε διάφορους κατακτητές. Το γεγονός αυτό επιβεβαιώνουν οι ελάχιστες αναφορές των αρχαίων ιστορικών και άλλων συγγραφέων στο νησί. Η σημαντικότερη μαρτυρία για την Ύδρα κατά τους Κλασικούς χρόνους υπάρχει στον Στέφανο Βυζάντιο, ο οποίος αναφέρεται σε έναν κωμωδιογράφο Ευάγη που κατοικούσε στο νησί.

Η έλλειψη κάθε αναφοράς για όλους τους κατοπινούς χρόνους θεωρήθηκε αρχικά ως απόδειξη του γεγονότος ότι το νησί ήταν ακατοίκητο κατά τους Ρωμαϊκούς και Βυζαντινούς χρόνους. Αλλά οι ανασκαφές στην Επισκοπή απέδειξαν ότι η Ύδρα τις εποχές αυτές κατοικείται από λιγοστούς κτηνοτρόφους που έχουν αποσυρθεί στο εσωτερικό και τα ορεινά λόγω των συχνών και καταστροφικών πειρατικών επιδρομών.

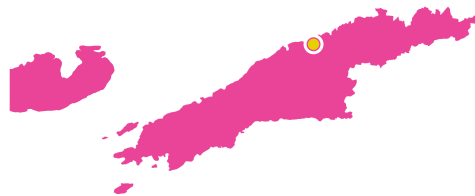
Τότε, στα μέσα του 15ου αιώνα, καταφεύγουν στο νησί πολλές οικογένειες πολεμιστών Αλβανών που κυνηγήθηκαν από τους Τούρκους κατά την διάρκεια του Ενετοτουρκικού πολέμου (1463-1479) και βρήκαν καταφύγιο εδώ, στο δυσπρόσιτο και ορεινό νησί, κοντά στους ομόδοξους ντόπιους με τους οποίους γρήγορα ήρθαν σε επιμεξία. Επίσης λόγω του άγονου χαρακτήρα του νησιού γρήγορα στράφηκαν προς την θάλασσα και έγιναν οι γνωστοί μας ατρόμητοι θαλασσομάχοι των μετέπειτα χρόνων. Από τους χρόνους αυτούς χρονολογείται η απαρχή της οικοδόμησης της σημερινής πόλης της Ύδρας στον ασφαλή λόφο της Κιάφας. Οι πολεμικές αναταραχές που συμβαίνουν συνεχώς στον Ελλαδικό χώρο αυτά και τα μετέπειτα χρόνια προσελκύουν στην ασφάλεια της Ύδρας ολόένα και νέους έποικους από την Ήπειρο, την Σμύρνη, την Κύθνο, το Κρανίδι, την Επίδαυρο και άλλα μέρη της ταλαιπωρημένης από τον πόλεμο Ελλάδας. Η συνεχής αυτή εποίκιση που συνεχίστηκε αδιαλείπτως μέχρι και την Επανάσταση του 1821 είχε ως αποτέλεσμα την κατακόρυφη αύξηση του πληθυσμού, την ανάπτυξη του εμπορίου και την συγκέντρωση πλούτου και δύναμης σε πολλές οικογένειες της Ύδρας. Χαρακτηριστικό είναι ότι τις παραμονές της Επανάστασης ο πληθυσμός του νησιού ανέρχεται σε 27.000 κατοίκους, κυρίως ναυτικούς, που κατέ-

χουν περισσότερα από 150 εμπορικά πλοία, εξοπλισμένα όμως με 2.500 κανόνια και σχεδόν 6.000 εμπειροπόλεμους και σκληροτράχηλους ναύτες.

Ο ετοιμοπόλεμος αυτός στόλος δημιουργήθηκε ως αποτέλεσμα πολλών γεγονότων και συγκυριών. Ως καταλύτης μπορεί να θεωρηθεί η έλευση στο νησί του Γεωργίου Δήμα Βούλγαρη και η ανάληψη των καθηκόντων του ως Διοικητού του νησιού (Μιτάς Κοτσάμπασης). Ο Βούλγαρης, ο «Μπέης» όπως τον έλεγαν οι συμπατριώτες του Ύδραίοι, εκτός από την διοίκηση της Ύδρας ανέλαβε και Ναζίρης, δηλαδή επόπτης του Πόρου και των Σπετσών και, βασισμένος στην εύνοια του Καπουδάν Πασά, δηλαδή του Αρχιναυάρχου του Οθωμανικού στόλου, και στην συνετή του διοίκηση κατόρθωσε να «ειρηνεύσει» τα νησιά και να καθησυχάσει τις ανησυχίες των Τούρκων. Με πρόσχημα την καταστολή της πειρατείας που αποτελούσε το φόβο και τον τρόμο της εποχής επέτρεψε τον εξοπλισμό των πλοίων της Ύδρας και την ημιαυτόνομη οργάνωση της τοπικής κοινωνίας που σύντομα συγκέντρωσε στα χέρια της μεγάλο πλούτο και ένα εμπειροπόλεμο στόλο που αποδείχτηκε το πολυτιμότερο ίσως στοιχείο της επιτυχίας του Εθνικοαπελευθερωτικού Αγώνα. Γνήσια τέκνα της ηρωικής Ύδρας που έδρασαν με μεγάλη επιτυχία στην διάρκεια της Επανάστασης, ενδεικτικά αναφέρουμε τους Μιαούλη, Οικονόμου, Σαχτούρη, Τομπάζη, Βούλγαρη, Κριεζή, Κουντουριώτη, Πιπίνο και άλλους πολλούς.

Μετά την Επανάσταση αρχίζει μια περίοδος σταδιακής παρακμής του νησιού που συνεχίστηκε και τον 20ο αιώνα, παρά την σχετική ανάπτυξη της αλιείας και του εμπορίου σπόγγων, γεγονός που οδήγησε σε προοδευτική και συνεχή μείωση του πληθυσμού που συνοδεύτηκε και με φαινόμενα οικονομικού μααρασμού. Μόλις μετά τον πόλεμο άρχισε δειλά-δειλά να παρουσιάζεται μια σχετική ανάπτυξη που βασιζόταν στο γεγονός ότι διάφοροι ευρύτερα γνωστοί καλλιτέχνες, Έλληνες και ξένοι, διάλεξαν την Ύδρα για τόπο, μόνιμης, ή προσωρινής κατοικίας τους. Έτσι μόνιμοι κάτοικοι, ή μόνιμοι παραθεριστές έγιναν οι γνωστοί Έλληνες πνευματικοί άντρες Σεφέρης, Γκίκας, Εγγονόπουλος, Τέτσης καθώς και πολλοί ξένοι, με κυριότερο εκπρόσωπο τον παγκόσμιας φήμης συγγραφέα Άρθουρ Μίλλερ. Άμεση συνέπεια υπήρξε η προσέλκυση και πολλών κινηματογραφικών παραγωγών στο νησί με αποτέλεσμα πολλές κινηματογραφικές ταινίες να «διαφημίζουν» τις ομορφιές και την γραφικότητα του νησιού με κορυφαίες στιγμές «Το παιδί και το δελφίνι» με την Σοφία Λόρεν και την «Φαίδρα» με την Μελίνα Μερκούρη. Όλα τα παραπάνω προκάλεσαν μια «εκρηκτική» ανάπτυξη της τουριστικής κίνησης προς το νησί που σήμερα προσφέρει μια σειρά από υψηλού επιπέδου τουριστικές υπηρεσίες σε Έλληνες και κυρίως Ευρωπαίους και άλλους τουρίστες από όλα τα μέρη του κόσμου.

Η πόλη της Ύδρας



Η Πόλη της Ύδρας είναι χτισμένη αμφιθεατρικά στο εσωτερικό ενός κλειστού κολπίσκου περίπου στα μέσα της βόρειας ακτής του νησιού και περιβάλλεται τριγύρω από γυμνά βράχια και απότομα βουνά. Η πρώτη εντύπωση του επισκέπτη μόλις προσεγγίσει το καράβι στο λιμάνι είναι τα πολύ ψηλά και εντυπωσιακά παλιά αρχοντικά που δεσπόζουν μπροστά στην πόλη. Αμέσως μετά βλέπει κάποιος τους παλιούς αμυντικούς προμαχώνες με τα κανόνια τους να προστατεύουν από μακρινούς και ξεχασμένους εχθρούς. Και τέλος η εικόνα συμπληρώνεται με τα πάρα πολλά σκάφη που δένουν στο λιμάνι, με προέλευση κάθε μέρος του κόσμου. Η πόλη, ο μοναδικός οργανωμένος οικισμός του νησιού, με 3.000 σχεδόν μόνιμους κατοίκους που ασχολούνται σχεδόν αποκλειστικά με τον τουρισμό, έχει μια ωραία πρωτοτυπία. Δεν επιτρέπονται καθόλου αυτοκίνητα και οι μετακινήσεις μέσα στην πόλη και στα γύρω μέρη γίνονται με τα πόδια, ή με γαϊδουράκια.

Η προκουμαία είναι το πιο ζωντανό κομμάτι του οικισμού και συγκεντρώνει πολλά ωραία παλιά

αρχοντικά μερικά από τα οποία στεγάζουν διάφορες υπηρεσίες, ή ακόμα και μουσεία. Πίσω από την προκουμαία αρχίζουν τα ανηφορικά, στενά και γραφικά σοκάκια που οδηγούν στην παλιά πόλη, την μεσαιωνική και οχυρωμένη Κιάφα με την ωραία θέα έως την απέναντι στεριά της Πελοποννήσου.

Η πρόσβαση στην πόλη γίνεται μόνο από την θάλασσα, με τακτικά και πυκνά δρομολόγια κάθε είδους πλοίου, συμβατικού, οχηματαγωγού, ή ταχύπλουου. Ο επισκέπτης από την πόλη μπορεί να επικοινωνήσει με το υπόλοιπο νησί με τα πόδια, τα συμπαθητικά και γραφικά γαϊδουράκια και φυσικά με σκάφη, εκδρομικά, ιδιωτικά, ή και θαλάσσια ταξί.

Μέσα στην πόλη μπορείτε να κολυμπήσετε στις βραχώδεις παραλίες της Σπηλιάς και της Ύδρονέτας, αλλά υπάρχουν και πολλές παραλίες στις οποίες μπορείτε να μεταβείτε και με τα πόδια.

Η πόλη διαθέτει πολλές δυνατότητες για διαμονή, φαγητό και διασκέδαση.

Αξιοθέατα του λιμανιού και της παραλίας

Στα αριστερά του λιμανιού ο επισκέπτης μπορεί να δει το επιβλητικό άγαλμα του ηρωικού ναύαρχου της Επανάστασης του 1821 Ανδρέα Μιαούλη που δεσπόζει σε όλη την περιοχή. Δίπλα από το άγαλμα αρχίζει ο δρόμος που οδηγεί στο παλιό πολεμικό λιμάνι του νησιού, το Μανδράκι, σε κοντινή απόσταση προς τα ανατολικά, όπου σήμερα στη θέση των παλιών πολεμικών πλοίων θα δει κάποιος μια οργανωμένη παραλία με ξενοδοχεία, ταβέρνες και πολλές ευκολίες για θαλάσσια σπορ.

Μπροστά στην προκουμαία μπορούμε να δούμε την παλιά Μπαρουταποθήκη, η οποία σήμερα φιλοξενεί τις υπηρεσίες του Λιμεναρχείου και το καινούριο κτίριο που στεγάζεται το Ιστορικό Αρχείο της Ύδρας. Ακόμα δυτικότερα θα συναντήσουμε το αρχοντικό της ένδοξης οικογένειας Τσαμαδού που σήμερα φιλοξενεί την Σχολή Εμποροπλοιαρχών. Ακριβώς απέναντι από τον μεγάλο κυματοθραύστη βρίσκεται το σύγχρονο κομμάτι της πόλης με τις τράπεζες, τις διάφορες δημόσιες υπηρεσίες, τα εμπορικά και άλλα καταστήματα και πολλές ταβέρνες, εστιατόρια και καφετέριες. Στον ίδιο παραλιακό πεζόδρομο, στη μέση του περίπου θα δούμε την Ιερά Μονή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, με κυρίαρχη εικόνα μια τρίκλιτη βασιλική των μέσων του 17ου αιώνα με ωραίο τρούλο και δύο εντυπωσιακά μαρμάρινα καμπαναριά. Σε άλλα κτίρια της μονής στεγάζονται σήμερα το Δημαρχείο της πόλης και το Εκκλησιαστικό Μουσείο. Μπροστά στην μονή δεσπόζει το άγαλμα του ένδοξου ναυάρχου και πολιτικού Παύλου Κουντουριώτη στην μέση της ομώνυμης πλατείας.

Στα αριστερά της πλατείας ξεκινά ένα στενό ανηφορικό σοκάκι που οδηγεί τον επισκέπτη στο αρχοντικό του Τομπάζη που σήμερα φιλοξενεί την Σχολή Καλών Τεχνών. Ομοίως μετά τον κυματοθραύστη ο δρόμος οδηγεί στις ανηφορικές βραχώδεις ακτές, όπου μπορούμε να δούμε το Περίπτερο, δηλαδή το δυτικό κανονιστάσιο της παλιάς οχύρωσης του λιμανιού που σύμφωνα με τους λάτρεις της Ύδρας είναι, αν όχι η ωραιότερη, μια από τις ωραιότερες τοποθεσίες της πόλης, όπου μπορείτε να απολαύσετε μαζί με τους άλλους επισκέπτες το μπάνιο σας στην παραλία Σπηλιά.

Αριστερότερα βλέπουμε ένα μικρό δάσος από πεύκα μέσα στο οποίο διακρίνουμε το αρχοντικό του πολιτικού της επανάστασης Γεωργίου Κουντουριώτη που σηκώνεται αγέρωχο πάνω από τα πεύκα. Στην κορυφή τέλος του μικρού αυτού λόφου θα διακρίνετε τους παλιούς ανεμόμυλους που στέκουν εκεί ερειπωμένοι και αδιάψευστοι μάρτυρες ενός ένδοξου και οικονομικά εύρωστου παρελθόντος.

Αν συνεχίσουμε τον ίδιο δρόμο από το Περίπτερο θα οδηγηθούμε στην γραφική συνοικία της πόλης Αυλάκι με σπίτια που κρέμονται στις απότομες πλαγιές του βουνού και μετά θα τερματίσουμε την βόλτα μας στις γραφικές παραλίες Καμίνια.

Αξιοθέατα στο εσωτερικό της πόλης

Από την Ιερά Μονή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου και στα δεξιά της ξεκινά ένας αρκετά ανηφορικός δρόμος που θα μας οδηγήσει οδηγεί στο εσωτερικό της παλιάς πόλης. Εκεί θα δούμε το αρχοντικό του Λάζαρου Κουντουριώτη του 18ου αιώνα που στεγάζει σήμερα αρκετές λειτουργίες του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου, ακριβώς δίπλα στον Ιερό Ναό της Υπαπαντής με το θαυμάσιο περίτεχνο ξυλόγλυπτο τέμπλο. Μετά την εκκλησία και προς τα ανατολικά συναντάμε μια μικρή πλατεία με ένα παραδοσιακό νεοκλασικό κτίσμα που στεγάζει το παλιότερο φαρμακείο του νησιού που λειτουργεί συνεχώς εδώ από τα τέλη του 19ου αιώνα, όταν ιδρύθηκε. Εκεί κοντά περνά και ένας από τους κεντρικούς δρόμους της πόλης και ο κεντρικός δρόμος του νησιού που οδηγεί στα καλά Πηγάδια, μια συνοικία που οφείλει το όνομά της στα δυο παμπάλαια πηγάδια που προμήθευαν πόσιμο νερό τους Ύδραίους για περισσότερο από δυο αιώνες. Αν συνεχίσουμε την ανηφόρα θα φτάσουμε ψηλότερα στην παλιά συνοικία της Ύδρας, την Κιάφα που στην πραγματικότητα είναι ένα οχυρό που σχηματίζεται από τους συμπαγείς τοίχους των σπιτιών που, κολλημένα το ένα με το άλλο, προστάτευαν τους Ύδραίους από τυχόν επιδρομές με τους πανύψηλους πέτρινους μαντρότοιχους. Πάνω στην κορυφή του λόφου θα δούμε τον ιερό Ναό του Αγίου Κωνσταντίνου του Ύδραίου, του τοπικού αγίου του νησιού, που είναι κτισμένη στην ίδια θέση που βρισκόταν τα παλιά χρόνια και το σπίτι του Άγιου. Άλλες εκκλησίες που θα δούμε στο λόφο είναι η πολύ παλιά εκκλησία του Αγίου Ιωάννη του Νηστευτή με πολλές ενδιαφέρουσες αγιογραφίες του 18ου αιώνα.

Αν ακολουθήσουμε το ανηφορικό μονοπάτι και οδηγηθούμε ψηλά στο βουνό θα φτάσουμε στην Ιερά Μονή του Προφήτη Ηλία, όπου είχε φυλακιστεί κατά την διάρκεια των εμφυλίων σπαραγμών για λίγο ο στρατηγός του αγώνα Θεόδωρος Κολοκοτρώνης και στην γυναικεία Μονή της Αγίας Ευπραξίας με την εντυπωσιακή θέα σε όλη την απέναντι ακτή της Πελοποννήσου και την πόλη και το λιμάνι της Ύδρας.

Θα μπορούσαμε να συνεχίσουμε την περιήγηση της πόλης και του λιμανιού για πολύ ακόμα, αλλά στο τέλος θα χαθούμε σε μια ζωγραφιά που πλημμυρίζει με άσπρα και γκριζα χρώματα που έρχονται σε αντίθεση με το απέραντο γαλάζιο της θάλασσας και αναδεικνύουν την υποδειγματική αρχιτεκτονική του νησιού με την υψηλή αισθητική. Εμείς σας συνιστούμε ανεπιφύλακτα να αφιερώσετε και να απολαύσετε ωραίες ρομαντικές βόλτες στα στενοσόκακα της παλιάς πόλης και να αφήσετε την ηρεμία της να σας κατακλύσει. Και αν κουραστείτε από την πολύ ηρεμία, μη φοβηθείτε, υπάρχει και η έντονη νυκτερινή ζωή με τα νεανικά, κι όχι μόνον, μπαρ και κλαμπ με τα δυνατά ποτά, το χορό και τη μουσική.

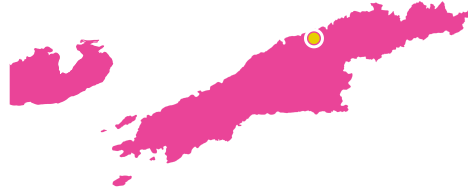
[Κάντε κλικ εδώ για αναλυτικές πληροφορίες για την διαμονή σας σε Καταλύματα στην Πόλη της Ύδρας όπως παρουσιάζονται στο GreekHotel.com - Greekislands.com](#)

Κολύμπι

Η Ύδρα έχει πολλές παραλίες με βότσαλα, ή βράχια και λίγες με αμμουδιά. Η πρόσβαση σε όλες, δεδομένου ότι στο νησί απαγορεύονται εντελώς τα τροχοφόρα, είναι δυνατή μόνο με τα πόδια και για τις απομακρυσμένες υπάρχει πάντα η λύση του θαλάσσιου ταξί, ή ακόμα και ο γραφικός γαϊδαράκος. Μέχρι πρόσφατα οι αρκετά απομακρυσμένες παραλίες ήταν προνόμιο μόνο όσων διέθετα ιδιόκτητο, ή μισθωμένο σκάφος, αλλά τα τελευταία χρόνια τα εκδρομικά καϊκάκια και τα θαλάσσια ταξί πηγαίνουν σχεδόν παντού.

Παραλίες στη Δυτική Ακτή

Παραλία Σπηλιά



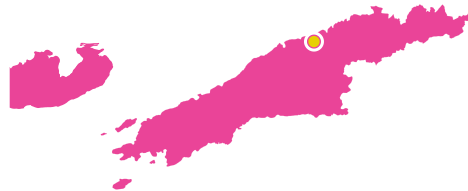
Η Σπηλιά είναι μια βραχώδης παραλία που βρίσκεται στην άκρη του λιμενοβραχίονα της Ύδρας, από την εξωτερική πλευρά του λιμανιού.

Η παραλία έχει πολύ κίνηση και προσφέρει στους επισκέπτες την δυνατότητα να κολυμπήσουν σε πεντακάθαρα, καταγάλανα και βαθιά νερά, ή να κάνουν βουτιές από τα βράχια. Σε ορισμένα σημεία τα βράχια έχουν λειανθεί και επιστρωθεί με τσιμέντο, γεγονός που επιτρέπει στους λουομένους να κάνουν ηλιοθεραπεία. Πάνω ακριβώς από την παραλία υπάρχει ένα καφέ μπαρ που προσφέρεται για γρήγορο φαγητό, ένα ποτό, καφέ, ή αναψυκτικό.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στο φαρμακείο, το αγροτικό ιατρείο, ή το νοσοκομείο του οικισμού της πόλης.

Η πρόσβαση είναι πολύ εύκολη με τα πόδια από οποιοδήποτε σημείο του οικισμού.

Παραλία Υδρονέτα



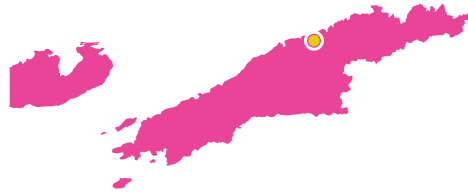
Η Υδρονέτα είναι μια επίσης βραχώδης παραλία που βρίσκεται δίπλα στην Σπηλιά, κάτω από τα χαρακτηριστικά κανόνια του κάστρου της Ύδρας και, σύμφωνα με τους φανατικούς θαυμαστές του νησιού είναι το ωραιότερο σημείο του τόπου. Στην πραγματικότητα πρόκειται για επίπεδες επιφάνειες από τσιμέντο πάνω στα βράχια, δίπλα στα βαθιά νερά, που επιτρέπουν στους επισκέπτες να κάνουν ηλιοθεραπεία.

Η παραλία βρίσκεται ακριβώς κάτω από μια ταβέρνα για ρομαντικό φαγητό και από ένα καφέ μπαρ που προσφέρει γρήγορο φαγητό, ποτό, καφέ, ή κρύα αναψυκτικά.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες του οικισμού.

Η πρόσβαση είναι πολύ εύκολη με τα πόδια από οποιοδήποτε σημείο του οικισμού.

Παραλία Αυλάκι



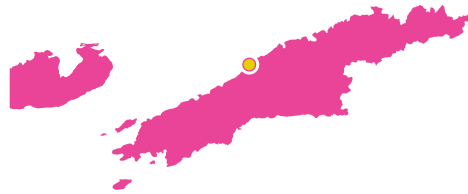
Το Αυλάκι είναι μια μικρή παραλία με βότσαλο που βρίσκεται δίπλα στην Υδρονέτα. Στην πραγματικότητα πρόκειται μερικά σημεία με βότσαλο δίπλα στη θάλασσα και μια μικρή τσιμέντινη επιφάνεια πάνω στα βράχια, που επιτρέπει στους επισκέπτες να κάνουν ηλιοθεραπεία.

Η παραλία βρίσκεται ακριβώς κάτω μια ντισκοτέκ και τη νύκτα είναι όμορφα φωταγωγημένη προσφέροντας ένα πανέμορφο ρομαντικό θέαμα.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στο φαρμακείο, το αγροτικό ιατρείο, ή το νοσοκομείο του οικισμού.

Η πρόσβαση είναι πολύ εύκολη με τα πόδια κατεβαίνοντας μερικά πέτρινα σκαλοπάτια από την Σπηλιά.

Παραλία Μεγάλο Καμίνι



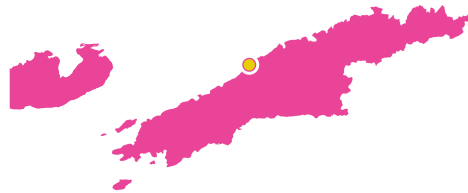
Η παραλία Μεγάλο Καμίνι είναι ένα μικρό φυσικό και γραφικό λιμανάκι γεμάτο από ψαρόβαρκες ανάμεσα στο λιμάνι και την παραλία Βλυχός.

Η παραλία δεν είναι οργανωμένη, αλλά προσφέρει δυνατότητες κοντά στην παραλία για διαμονή και καλό φαγητό στις γραφικές παραθαλάσσιες ψαροταβέρνες με φρέσκο ψάρι και πολλούς μεζέδες της τοπικής κουζίνας.

Για οποιοδήποτε πρόβλημα πρέπει να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες του οικισμού της Ύδρας.

Η πρόσβαση στην παραλία είναι πολύ εύκολη με τα πόδια από τον κοντινό οικισμό της Ύδρας (20 περίπου λεπτά), ακολουθώντας τον παραλιακό δρόμο, ή με θαλάσσιο ταξί.

Παραλία Μικρό Καμίνι



Η παραλία Μικρό Καμίνι είναι μια μικρή όμορφη γωνιά με βότσαλο δίπλα στο λιμανάκι (Καμίνι) και βρίσκεται ανάμεσα στον οικισμό της Ύδρας και την παραλία Βλυχός.

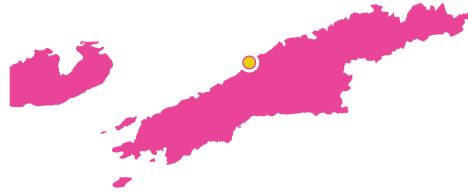
Η παραλία δεν είναι οργανωμένη, αλλά προσφέρει δυνατότητες κοντά στην παραλία για διαμονή

και φαγητό στις καλές ψαροταβέρνες της. Επίσης, επειδή τα νερά είναι αρκετά ρηχά και όχι απότομα προσφέρεται και για οικογένειες με παιδιά, καθώς και για θαλάσσια σπορ.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες της πόλης της Ύδρας.

Η πρόσβαση στην παραλία είναι πολύ εύκολη με τα πόδια από τον κοντινό οικισμό της Ύδρας (20 περίπου λεπτά), ακολουθώντας τον παραλιακό δρόμο, με θαλάσσιο ταξί, ή με μισθωμένο, ή δικό σας σκάφος.

Παραλία Βλυχός



Η παραλία με το γκριζο βότσαλο, ο Βλυχός, βρίσκεται δυτικότερα του λιμανιού μπροστά στο ομώνυμο παραθεριστικό θέρετρο με τα κατάλευκα παραδοσιακού στυλ σπιτάκια που σκαρφαλώνουν στις πλαγιές του μικρού λόφου πάνω από την παραλία, δίπλα από το ξωκλήσι του Αγίου Χαραλάμπους.

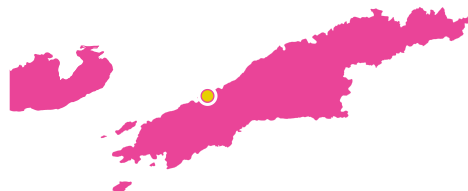
Η παραλία είναι οργανωμένη και προσφέρει πολλές ευκολίες στους επισκέπτες για κολύμπι, ηλιοθεραπεία και θαλάσσια σπορ. Επίσης υπάρχουν δυνατότητες κοντά στην παραλία για διαμονή και καλό φαγητό στις γραφικές παραθαλάσσιες ταβέρνες με φρέσκο ψάρι και πολλά πιάτα της τοπικής παραδοσιακής κουζίνας.

Για οποιοδήποτε πρόβλημα υγείας πρέπει να απευθυνθείτε στο φαρμακείο, το αγροτικό ιατρείο, ή το νοσοκομείο της πόλης της Ύδρας.

Η πρόσβαση στην παραλία είναι πολύ εύκολη με τα πόδια από τον κοντινό οικισμό της Ύδρας (40-45 περίπου λεπτά), ακολουθώντας τον παραλιακό δρόμο, με θαλάσσιο ταξί, εκδρομικά καϊκάκια από το λιμάνι και φυσικά με μισθωμένο ή δικό σας σκάφος.

[Κάντε κλικ εδώ για αναλυτικές πληροφορίες για την διαμονή σας σε Καταλύματα στον Βλυχό όπως παρουσιάζονται στο GreekHotel.com - Greekislands.com](#)

Παραλία Παλαμίδα



Η παραλία Παλαμίδα βρίσκεται νοτιότερα από τον Βλυχό ακολουθώντας ένα καλό χωματόδρομο για 20 λεπτά περίπου και αφού προσπεράσουμε μια πανέμορφη πέτρινη γέφυρα, δημιουργήμα του 17ου αιώνα.

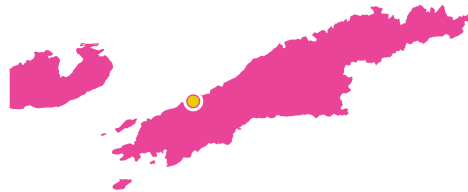
Εδώ, στην παραλία Παλαμίδα, μπορείτε να κάνετε το μπάνιο σας σε πεντακάθαρα νερά, να ξαπλώσετε σε μια από τις λίγες αμμουδιές του νησιού και να απολαύσετε την μέρα σας σε ένα κοντινό, όμορφο και σχετικά ήσυχο μέρος. Εδώ μπορείτε να δείτε και το αρχοντικό της οικογένειας Βούλγαρη

όπου, όπως λέει η τοπική παράδοση, έμενε ο Καπουδάν Πασάς, ο Οθωμανός αρχιναύαρχος όταν βρισκόταν στην Ύδρα. Επίσης κοντά στην παραλία βρίσκεται ένα «καρνάγιο», ένα μικρό ναυπηγείο όπου συντηρούν μικρά σκάφη.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες της πόλης της Ύδρας.

Η πρόσβαση στην παραλία είναι εύκολη με τα πόδια από τον σχετικά κοντινό οικισμό της Ύδρας (55-60 περίπου λεπτά), ακολουθώντας τον παραλιακό δρόμο, με θαλάσσιο ταξί, ή εκδρομικά καϊκάκια από το λιμάνι.

Παραλία Μώλος



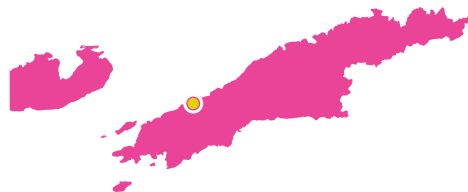
Μετά την Παλαμίδα βρίσκεται ο Μώλος, ένας κλειστός και αρκετά βραχώδης κολπίσκος με μια σχετικά μεγάλη παραλία με βότσαλο.

Η όμορφη παραλία είναι αρκετά ήσυχη, καλά προστατευμένη με καθαρά νερά και χωρίς οργάνωση.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στο φαρμακείο, το αγροτικό ιατρείο, ή το νοσοκομείο του οικισμού της πόλης.

Η πρόσβαση στην παραλία είναι εύκολη με τα πόδια από τον κοντινό οικισμό της Ύδρας (60-65 περίπου λεπτά), ακολουθώντας τον παραλιακό δρόμο, με θαλάσσιο ταξί, ή εκδρομικά καϊκάκια από το λιμάνι.

Παραλία Καουμίθι



Μετά τον Μώλο βρίσκεται η παραλία Καουμίθι.

Η παραλία, μια από τις ελάχιστες του νησιού με άμμο είναι ήσυχη, με καθαρά νερά και χωρίς οργάνωση.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες της πόλης.

Η πρόσβαση στην παραλία είναι εύκολη με τα πόδια από τον οικισμό της Ύδρας (60-70 περίπου λεπτά), ακολουθώντας τον παραλιακό δρόμο προς το Νότο, με θαλάσσιο ταξί, ή εκδρομικά καϊκάκια από το λιμάνι, καθώς και με ιδιωτικό ή μισθωμένο σκάφος.

Παραλία Μπίστι



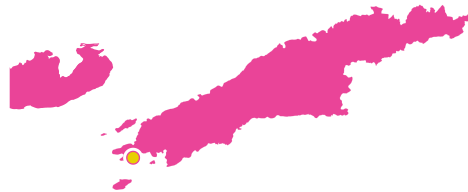
Η παραλία Μπίστι βρίσκεται στον νοτιότερο όρμο του νησιού και περιτριγυρίζεται από ψηλά και απότομα βράχια, μπροστά σε ένα πυκνό και πολύ όμορφο πευκοδάσος

Το Μπίστι είναι καλά οργανωμένη παραλία και προσφέρει πολλές ευκολίες στους επισκέπτες για μπάνιο, ηλιοθεραπεία και κυρίως θαλάσσια σπορ. Πρόκειται για ιδανική παραλία για ψαροντούφεκο, βουτιές και καταδύσεις. Το κέντρο θαλασσίων σπορ της παραλίας προσφέρει οργανωμένα όλες τις δυνατότητες για κάθε παιχνίδι, ή σπορ της θάλασσας, αλλά έχετε την δυνατότητα να ασχοληθείτε και μόνος σας με όποιο σπορ σας αρέσει.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στις υπηρεσίες του οικισμού της πόλης.

Η πρόσβαση στην παραλία γίνεται με θαλάσσιο ταξί, ή εκδρομικά καϊκάκια από το λιμάνι που εκτελούν καθημερινά τακτικά δρομολόγια.

Παραλία Αγίου Γεωργίου



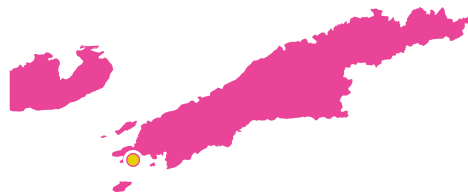
Η παραλία του Αγίου Γεωργίου βρίσκεται στην δυτική ακτή του νησιού κοντά στο ακρωτήριο Μπίστι.

Πρόκειται για μια πανέμορφη παραλία που βρίσκεται ανάμεσα σε δυο πευκόφυτους λόφους κάτω από το εκκλησάκι του Αγίου που δεσπόζει σε ολόκληρη την περιοχή. Η περιοχή είναι σχεδόν απομονωμένη και αρκετά ήσυχη και δεν υπάρχει καμία οργάνωση.

Για οποιοδήποτε πρόβλημα υγείας πρέπει να απευθυνθείτε στο φαρμακείο, το αγροτικό ιατρείο, ή το νοσοκομείο του οικισμού της πόλης.

Η πρόσβαση γίνεται μόνο από την θάλασσα με θαλάσσια ταξί, με εκδρομικά καϊκάκια, με μισθωμένο, ή ιδιωτικό σκάφος.

Παραλία Άγιος Νικόλαος



Η παραλία Άγιος Νικόλαος βρίσκεται στην δυτική ακτή του νησιού σε μια σχετικά έρημη περιοχή που είναι ένα από τα πλεονεκτήματά της. Άλλο πλεονέκτημα για την παραλία είναι η ωραία θέα με τις πευκόφυτες πλαγιές πάνω από την παραλία.

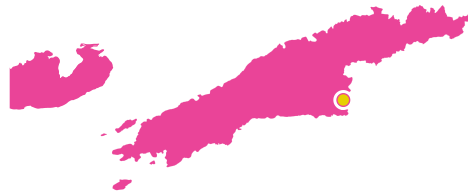
Η παραλία γεμάτη με μικρό βότσαλο είναι οργανωμένη και προσφέρει στους επισκέπτες ευκολίες για κολύμπι και ηλιοθεραπεία, όπως επίσης και την δυνατότητα για ψαροντούφεκο. Δεν υπάρχουν δυνατότητες κοντά στην παραλία για διαμονή και φαγητό.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες της πόλης.

Η πρόσβαση στην παραλία γίνεται με γαϊδουράκια, με θαλάσσιο ταξί, εκδρομικά καϊκάκια που κάνουν τακτικά και καθημερινά δρομολόγια και φυσικά με δικό σας, ή μισθωμένο σκάφος.

Παραλίες της Ανατολικής ακτής

Παραλία Νήσιζα



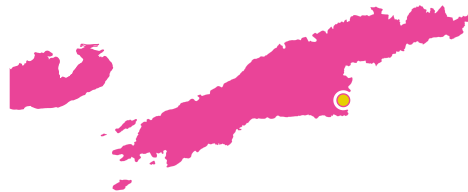
Η παραλία Νήσιζα βρίσκεται περίπου στο μέσον της ανατολικής ακτής του νησιού, σε ένα όρμο κάτω από το Όρος Κλιμάκιο, ή Έρωσ που πνίγεται κυριολεκτικά από τα πεύκα. Η Νήσιζα βρίσκεται στο ίδιο σημείο που βρισκόταν κατά τους αρχαίους χρόνους το επίγειο της αρχαίας πολίχνης της Επισκοπής. Απέναντι από την παραλία βρίσκεται και η ομώνυμη βραχονησίδα.

Η παραλία έχει βότσαλο και ωραία θάλασσα, αλλά είναι τελείως ανοργάνωτη.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στο φαρμακείο, το αγροτικό ιατρείο, ή το νοσοκομείο του οικισμού της πόλης.

Η πρόσβαση στην παραλία γίνεται με γαϊδουράκια, με θαλάσσιο ταξί, εκδρομικά καϊκάκια που κάνουν τακτικά και καθημερινά δρομολόγια, καθώς και με ιδιωτικό ή μισθωμένο σκάφος.

Παραλία Κλιμάκι



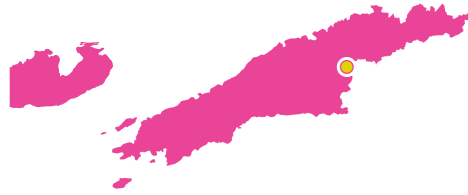
Η παραλία Κλιμάκι βρίσκεται περίπου στο μέσον της ανατολικής ακτής του νησιού, ακριβώς δίπλα από την Νήσιζα και οφείλει το όνομά της στο Όρος Κλιμάκιο, ή Έρωσ που δεσπόζει σε ολόκληρη την περιοχή πάνω από την παραλία όπου βρίσκονται πολλές εξοχικές κατοικίες.

Η παραλία είναι αρκετά μεγάλη, με βότσαλο και χωρίς οργάνωση.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στις σχετικές υπηρεσίες της πόλης της Ύδρας.

Η πρόσβαση στην παραλία γίνεται με γαϊδουράκια, με θαλάσσιο ταξί, εκδρομικά καϊκάκια που κάνουν τακτικά και καθημερινά δρομολόγια και με δικό σας, ή μισθωμένο σκάφος.

Παραλία Λιμνιόνιζα



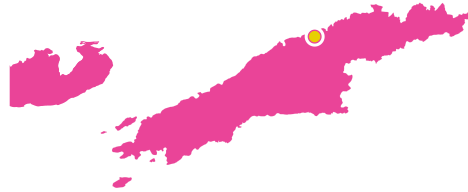
Η παραλία Λιμνιόνιζα βρίσκεται στην βορειοανατολική ακτή του νησιού και είναι καλά προφυλαγμένη μέσα στον ομώνυμο όρμο κοντά στην Σπηλιά της Φώκιας και το Ακρωτήριο Ρήγας.

Πρόκειται για μια σχεδόν έρημη παραλία με βότσαλο, ίσως την πιο όμορφη του νησιού, όπως ισχυρίζονται οι λάτρες της Ύδρας, χωρίς καμία οργάνωση, αλλά ιδανικό μέρος για ψαροντούφεκο.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στις αντίστοιχες υπηρεσίες του οικισμού της πόλης.

Η πρόσβαση στην παραλία γίνεται με γαϊδουράκια, με θαλάσσιο ταξί, εκδρομικά καϊκάκια που κάνουν τακτικά και καθημερινά δρομολόγια, δικός σας, ή μισθωμένο σκάφος.

Παραλία Μανδράκι



Αριστερότερα του λιμανιού, στο εσωτερικό ενός μικρού κλειστού κολπίσκου, βρίσκεται η πιο οργανωμένη παραλία της Ύδρας Μανδράκι, το παλιό πολεμικό λιμάνι του νησιού.

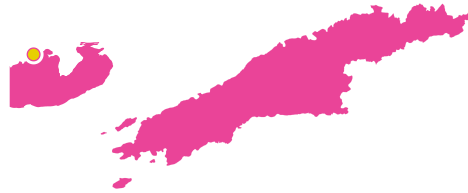
Η παραλία με μικρό βότσαλο είναι καλά οργανωμένη και προσφέρει πολλές ευκολίες στους επισκέπτες για κολύμπι, ηλιοθεραπεία και θαλάσσια σπορ. Επίσης υπάρχουν δυνατότητες κοντά στην παραλία για διαμονή και φαγητό.

Σε περίπτωση ανάγκης πρέπει να απευθυνθείτε στο φαρμακείο, το αγροτικό ιατρείο, ή το νοσοκομείο του οικισμού της πόλης.

Η πρόσβαση στην παραλία είναι πολύ εύκολη με τα πόδια, με θαλάσσιο ταξί, ή εκδρομικά καϊκάκια.

[Κάντε κλικ εδώ για αναλυτικές πληροφορίες για την διαμονή σας σε Καταλύματα στο Μανδράκι όπως παρουσιάζονται στο GreekHotel.com - Greekislands.com](#)

Νήσος Δοκός



Ο Δοκός είναι ένα μικρό νησάκι του Αργοσαρωνικού, ανάμεσα στην Ύδρα και την απέναντι ακτή της Ερμιόνης και κοντά στις Σπέτσες.

Το έδαφος του μικρού νησιού βραχώδες και σχετικά ορεινό, με μεγαλύτερο υψόμετρο 308 μέτρα. Είναι άγονο και με ελάχιστες πηγές πόσιμου νερού. Σήμερα κατοικείται από σχεδόν 50 μόνιμους κατοίκους που ασχολούνται με την κτηνοτροφία και την αλιεία και δέχεται κάθε χρόνο πολλούς επισκέπτες, κυρίως φυσιολάτρες που κάνουν ελεύθερο κάμπινγκ στις βόρειες ακτές της, ή επισκέπτονται την Ιερά Μονή της Αγίας Ευπραξίας (γυναικεία μονή).

Σύμφωνα με τα ευρήματα των αρχαιολογικών ερευνών το νησί κατοικήθηκε τουλάχιστον από τα τέλη της 5ης π.Χ. χιλιετίας (Νεότερη Νεολιθική περίοδος), αλλά γνώρισε μέρες ακμής κατά την Πρωτοελλαδική Εποχή (3η π.Χ. χιλιετία), λόγω της γοργής ανάπτυξης της ναυσιπλοΐας. Κατά τους Μυκηναϊκούς Χρόνους αναπτύχθηκαν οι οικισμοί στις θέσεις Λέδεζα και Κομμένη Μύτη. Κατά τους αρχαίους ιστορικούς χρόνους ονομαζόταν Απεροπία. Σε όλη την διάρκεια της ιστορίας του το νησί αποτελούσε σημείο στρατηγικής σημασίας, γεγονός που βεβαιώνουν τα ερείπια του μεγάλου Βυζαντινού κάστρου που χρησιμοποιήθηκε με πολλές επεκτάσεις και από τους Ενετούς. Η στρατηγική του θέση επέτρεπε σε όποιον το εξουσίαζε να ελέγχει τις θαλάσσιες συγκοινωνίες προς τον Αργολικό Κόλπο και την Ανατολική Λακωνία. Επίσης, κατά την διάρκεια της Επανάστασης του 1821 ο πολεμικός στόλος της Ύδρας χρησιμοποίησε το νησάκι ως ασφαλές χειμερινό αγκυροβόλιο. Την δεκαετία του 1970 βεβαιώθηκε στην θαλάσσια περιοχή του Δοκού το αρχαιότερο γνωστό ναυάγιο που οι ερευνητές το τοποθετούν κατά το δεύτερο μισό της τρίτης χιλιετίας π.Χ.

Ναυάγιο της Δοκού

Το καλοκαίρι του 1975 εντοπίστηκε από τον Peter Throckmorton, ένα ερευνητή των βυθών, μεγάλος αριθμός συγκεντρωμένης κεραμικής σε βάθος 20 περίπου μέτρων στο βυθό της νήσου Δοκός.

Μετά από λίγο καιρό ο Throckmorton γύρισε στο Δοκό συνοδευόμενος από τον αρχαιολόγο Γιώργο Παπαθανασόπουλο με τον οποίο χρονολόγησαν την κεραμική στην Πρωτοελλαδική εποχή και διατύπωσαν την υπόθεση ότι ενδεχομένως επρόκειτο για ναυάγιο του 2200 π.Χ. περίπου. Κατόπιν, σε δύο διερευνητικές αποστολές (1975 και 1977) τα ευρήματα χρονολογήθηκαν με μεγαλύτερη ακρίβεια στην Πρωτοελλαδική II περίοδο (2700-2200/2100 π.Χ.) και οριοθετήθηκε η έκταση του ναυαγίου στο βυθό περίπου σε βάθη 15 έως 30 μέτρων. Τότε διαπιστώθηκε ότι σίγουρα ήταν το αρχαιότερο ναυάγιο στον κόσμο.

Η συστηματική ανασκαφή του ναυαγίου άρχισε το καλοκαίρι του 1989 από το Ινστιτούτο Εναλίων Αρχαιολογικών Ερευνών και υπό την επίβλεψη του αρχαιολόγου Γιώργου Παπαθανασόπουλου. Οι υποβρύχιες ανασκαφές, δυο μήνες κάθε καλοκαίρι, τελείωσαν το 1992. Έκτοτε η συντήρηση των ευρημάτων πραγματοποιείται από συντηρητές σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο Μουσείο Σπετσών.

Το κεραμικό φορτίο του ναυαγίου που ανελκύστηκε από το βυθό αποτελούσε το φορτίο ενός εμπορικού πλοίου που προοριζόταν για διανομή στον τόπο παράδοσής του. Η κεραμική που βρέθηκε στο βυθισμένο πλοίο μας φανερώνει το εξαιρετικά υψηλό επίπεδο της τεχνολογίας της εποχής

και περιλαμβάνει πολλά αγγεία και σκεύη καθημερινής χρήσης σε μεγάλη ποικιλία σχημάτων και μεγεθών που ταυτίζονται με τα ήδη ευρεθέντα παρόμοια στις ανασκαφές στα μεγάλα παραλιακά Πρωτοελλαδικά κέντρα της Λέρνας και της Τίρυνθας, όπως επίσης και στους μικρότερους οικισμούς της ευρύτερης περιοχής της Αργολίδας.

Η υποβρύχια αυτή αρχαιολογική έρευνα στο Δοκό από το 1989 έως το 1992 θεωρείται η πρώτη συστηματική υποβρύχια έρευνα αρχαίου ναυαγίου στην Ελλάδα και επιτεύχθηκε με τη χρήση των πλέον σύγχρονων για εκείνη την εποχή τεχνολογικών μεθόδων και επιστημονικών οργάνων. Το ενάλιο αυτό εύρημα αποτελεί μια από τις πιο πολύτιμες μαρτυρίες για την πρώιμη ναυσιπλοΐα που πρόσφερε μεγάλες δυνατότητες στο θαλάσσιο εμπόριο, όπως επίσης και για το επίπεδο της τεχνολογίας της εποχής του Χαλκού και την οικονομία στο Αιγαίο κατά τους ύστερους χρόνους της 3ης π.Χ. χιλιετίας. Η ύπαρξη του ναυαγίου έρχεται να συμπληρώσει τα πολλά χερσαία ευρήματα του Πρωτοελλαδικού πολιτισμού της ευρύτερης περιοχής και να μας δώσει μια καλύτερη εικόνα για τους Πρωτοελλαδικούς οικισμούς της νότιας ακτής της Αργολίδας και των γειτονικών νησιών, καθώς επίσης και για τις θαλάσσιες οδούς επικοινωνίας και εμπορίου στο Μυρτώο Πέλαγος και τον Σαρωνικό κόλπο.

Τι να ψωνίσετε, τοπικά προϊόντα.

Ο επισκέπτης στην Ύδρα μπορεί να απολαύσει μια μεγάλη ποικιλία από πολλές αυθεντικές, τοπικές παραδοσιακές νησιώτικες γεύσεις στα πολλά μεζεδοπωλεία και τις γραφικές παραδοσιακές ταβέρνες του νησιού, ενώ δεν πρέπει να φύγετε από το νησί αν δεν έχετε δοκιμάσει τα διάσημα γλυκά της, τα φημισμένα αμυγδαλωτά της Ύδρας, που θα τα βρείτε σε όλα τα ζαχαροπλαστεία και τους φούρνους του νησιού.

Για αυτούς που θέλουν γρήγορο, ή ελαφρύ φαγητό πριν το μπάνιο, ή το μεσημέρι υπάρχουν πολλά σνακ μπαρ, φαστ φουντ και φυσικά δεν λείπουν και τα σουβλατζίδικα.

Αξίζει να ψωνίσετε από την καλή αγορά του νησιού αναμνηστικά, μαντήλια, υφαντά, παραδοσιακές στολές, κεντήματα, κεραμικά, κοσμήματα, είδη λαϊκής τέχνης, αλλά και καταστήματα με επώνυμα ρούχα διάσημων οίκων, αξεσουάρ και κοσμήματα.

Μετά την ησυχία και την γαλήνη της ημέρας στην παραλία, ή στα σοκάκια της πόλης, έρχεται η βραδινή διασκέδαση που είναι έντονη, χωρίς να φτάνει όμως στα άκρα. Έχετε πολλές επιλογές για κάθε γούστο, από ζωντανή ελληνική, ή μοντέρνα μουσική, έως δυνατή νεανική στα πολλά μπαρ του νησιού.

Τοπικές εκδηλώσεις

Το φιλόξενο νησί της Ύδρας προσφέρει στους πολλούς επισκέπτες του την δυνατότητα να συμμετάσχουν σε ένα πλήθος εορταστικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων και άλλων ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου.

Από τις πιο γνωστές εκδηλώσεις είναι τα «Μιαούλεια», τριήμερες εκδηλώσεις που γίνονται προς τιμήν του αγωνιστή του 1821, ναυάρχου Ανδρέα Μιαούλη και αποτελούν μέρος της Ναυτικής Εβδομάδας που λαμβάνει χώρα κάθε χρόνο, προς τα τέλη Ιουνίου. Οι εκδηλώσεις αυτές περιλαμβάνουν παραστάσεις δημοτικών χορών, λαμπαδηδρομίες, λεμβοδρομίες και άλλες αθλητικές εκδηλώσεις που

κορυφώνονται με μεγαλοπρεπή καύση πυροτεχνημάτων και αναπαράσταση της πυρπόλησης της τουρκικής ναυαρχίδας από τους μπουρλοτιέρηδες του αγώνα.

Κάθε καλοκαίρι, τον Ιούλιο, ο Δήμος και το υπουργείο Πολιτισμού διοργανώνουν το Διεθνές Φεστιβάλ Μαριονέτας, ένα ανοικτό φεστιβάλ, τόσο για τους καλλιτέχνες, όσο και για το κοινό. Επίσης οργανώνονται πολλές εκθέσεις εικαστικών, μουσικές και θεατρικές παραστάσεις και πολλές άλλες εκδηλώσεις πολιτιστικού και ψυχαγωγικού χαρακτήρα.

Φημισμένο σε ολόκληρη την Ελλάδα είναι το Αποκριάτικο Καρναβάλι που προσελκύει πλήθη κόσμου που συμμετέχουν και διασκεδάζουν με την ψυχή τους μεταμφιεσμένοι, ακολουθώντας τον βασιλιά Καρνάβαλο μέσα από τα στενοσόκακα της πόλης έως το λιμάνι, όπου το γλέντι συνεχίζεται μέχρι το επόμενο πρωινό.

Αλλά το πιο γραφικό έθιμο του ιστορικού νησιού είναι η περιφορά του Επιταφίου που πραγματοποιείται το βράδυ της Μεγάλης Παρασκευής στα Καμίνια. Αφού ο Επιτάφιος γυρίσει όλη τη συνοικία, καταλήγει στην θάλασσα μέσα σε βάρκα όπου ευλογούνται τα νερά και οι ναυτικοί του νησιού. Επίσης η Ανάσταση γίνεται μέσα σε βαθιά θρησκευτική κατάνυξη, σε όλες τις εκκλησίες του νησιού. Οι εκδηλώσεις της Ανάστασης τελειώνουν την Κυριακή του Πάσχα με το παραδοσιακό ψήσιμο του οβελία και το κάψιμο του ομοιώματος του Ιούδα που συνοδεύεται από εντυπωσιακά πυροτεχνήματα.

Επίσης στο νησί γίνονται και πολλά θρησκευτικά πανηγύρια, όπως στις 14 Νοεμβρίου που εορτάζεται η μνήμη του τοπικού Άγιου και Πολιούχου της Ύδρας, του Νεομάρτυρα Αγίου Κωνσταντίνου του Υδραίου, στον Ιερό Ναό που έχει κτιστεί πάνω στο παλιό του σπίτι στην Κιάφα. Άλλα πανηγύρια γίνονται στην γιορτή των 8 αγίων του νησιού στις 24 Ιουνίου και τον Δεκαπενταύγουστο.

Λόγω του χαρακτήρα του νησιού η Ύδρα επιλέγεται συχνά για την διεξαγωγή πολλών συνεδρίων κάθε είδους. Πρόσφατα διεξήχθη στο νησί και το διεθνές συνέδριο για την σημασία του γαιδάρου και του ημιόνου (μουλαριού) στην οικονομία και τον πολιτισμό της Μεσογείου κατά το παρελθόν.

Μνημεία και Μουσεία

Ιστορικό Αρχείο - Μουσείο Ύδρας

Το Ιστορικό Αρχείο - Μουσείο Ύδρας ιδρύθηκε το 1918 και στεγάστηκε αρχικά στο κτίριο που βρίσκεται στο ανατολικό τμήμα του λιμανιού και που πρόσφερε στην πόλη της Ύδρας το άξιο τέκνο του νησιού, ο εφοπλιστής και τοπικός ευεργέτης Γκίκας Κουλούρας.

Ο Αντώνιος Λιγνός, διακεκριμένος ιατρός και δήμαρχος Ύδρας για σχεδόν 40 χρόνια, ανέλαβε και διεκπεραίωσε με μεγάλη επιτυχία το δύσκολο έργο της ταξινόμησης του αρχαιακού υλικού του νησιού, υλικού που αφορούσε στα χρόνια 1708-1865 και είχε ανακαλυφθεί από τον ίδιο στις αποθήκες του Ιερού Ναού της Κοιμήσεως της Θεοτόκου.

Το 1952 ο εφοπλιστής Γκίκας Κουλούρας δώρισε το κτίριο στο ελληνικό δημόσιο. Έκτοτε το Ιστορικό Αρχείο - Μουσείο Ύδρας λειτουργεί όπως όλες οι δημόσιες υπηρεσίες και υπάγεται στο Υπουργείο Παιδείας.

Όταν το 1972 κατεδαφίστηκε το αρχικό κτίριο, στην θέση του κτίστηκε το σημερινό επιβλητικό κτίριο, κόσμημα της Ύδρας, που στέγασε όλες τις υπηρεσίες του Αρχείου.

Μετά κάποιες νεώτερες παρεμβάσεις το νέο κτίριο εγκαινιάστηκε το 1996 και έκτοτε λειτουργεί προσφέροντας καθημερινά τις υπηρεσίες του στους ερευνητές και στο κοινό. Το αρχαιακό τμήμα έχει ως σκοπό του τον εντοπισμό, την συγκέντρωση και ταξινόμηση αρχαιακού υλικού σχετικού με το νησί, την δημιουργία και συντήρηση ευρετηρίου και φυσικά μια σειρά από δημοσιεύσεις που αφορούν στην ιστορία, τον πολιτισμό και την παράδοση του νησιού. Σιγά-σιγά το Αρχείο εμπλουτίζεται και με επιλογή εγγράφων του δημοσίου, αλλά και άλλων φορέων και ιδιωτών. Τα συγκεντρωθέντα πρωτότυπα και πρωτογενή έγγραφα αγγίζουν τις 20.000 και περιλαμβάνουν χειρόγραφα, κώδικες, κατάστιχα και άλλο πολύτιμο υλικό. Επίσης το αρχείο περιλαμβάνει και πολλά νεώτερα αρχεία κυρίως διοικητικά, εκκλησιαστικά, εκπαιδευτικά που αφορούν την εποχή από τα μέσα του 19ου αιώνα έως τις ημέρες μας.

Ο μουσειακός χώρος του Αρχείου λειτουργεί σε δύο επίπεδα, στο ισόγειο και τον προθάλαμο του ορόφου. Διαθέτει και εκθέτει κειμήλια από τους αγώνες του έθνους, όπως και πλούσιο λαογραφικό υλικό. Στο κλιμακοστάσιο και στις αίθουσες του ορόφου εκτίθενται πάρα πολλά έργα Ελλήνων και Ευρωπαίων εικαστικών που συγκροτούν μια ολόκληρη Ιστορική Πινακοθήκη. Ακόμα διαθέτει και πολλά μικροκαλλιτεχνήματα από τον 18ο και 19ο αιώνα, όπλα αγωνιστών του 1821, πολλούς πρωτότυπους παλαιούς ναυτικούς χάρτες, πρωτότυπο αντίτυπο της Χάρτας του Ρήγα Φεραίου, την ταριχευμένη καρδιά του Ανδρέα Μιαούλη που φυλάσσεται σε ασημένια λήκυθο και πολλά άλλα.

Επιπρόσθετα διαθέτει και σημαντική βιβλιοθήκη που ξεπερνάει τους 4.000 τόμους σπανίων και πολυτίμων παλιών εκδόσεων, πολλές από τις οποίες ανάγονται ακόμα και στα πρώτα χρόνια του 18ου αιώνα και εξακολουθεί να εμπλουτίζεται με νέα αποκτήματα, είτε από αγορά, είτε από δωρεές.

Το νησί των καλλιτεχνών. Το νησί του κινηματογράφου.

Το πανέμορφο νησί της Ύδρας ήδη από την δεκαετία του 1950 τράβηξε την προσοχή των καλλιτεχνών και των ανθρώπων των γραμμάτων που άρχισαν σιγά-σιγά να έρχονται στο νησί για παρατεταμένες διακοπές, ή και μόνιμη εγκατάσταση. Έτσι με την πάροδο του χρόνου η Ύδρα έγινε ένα σημαντικό πολιτιστικό κέντρο, ίσως το σημαντικότερο της Ελλάδας, εκτός των Αθηνών και της Θεσσαλονίκης και συνέδεσε το όνομά της με καλές στιγμές της καλλιτεχνικής δημιουργίας, τόσο Ελλήνων, όσο και διάσημων ξένων καλλιτεχνών. Επίσης και πολλοί Έλληνες καλλιτέχνες και άνθρωποι των γραμμάτων είχαν καταγωγή από το νησί της Ύδρας. Οι πιο γνωστοί από αυτούς ήταν ο ζωγράφος Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας, ο ποιητής Μίλτος Σαχτούρης και άλλοι. Γνωστοί καλλιτέχνες και συγγραφείς που ήρθαν στο νησί, το γνώρισαν καλά και φυσικά το λάτρεψαν και συνδεόμενοι για πάντα μαζί του είχαν την Ύδρα ως τόπο έμπνευσής τους, όπως ο Παναγιώτης Τέτσης, ο Βυζάντιος, ο Πικιώνης, ο Σεφέρης, ο Ελύτης, ο Εγγονόπουλος, ο Πετσάλης, ο Χένρυ Μίλλερ, ο Λέοναρντ Κοέν και πολλοί άλλοι.

Ο γνωστός ζωγράφος Περικλής Βυζάντιος (1893 - 1971) πήρε την πρωτοβουλία το 1936 και μαζί με τους καθηγητές της Σχολής Καλών Τεχνών δημιούργησαν στο όμορφο νησί ένα παράρτημα της Σχολής Καλών Τεχνών που στεγάστηκε στο αρχοντικό του ένδοξου αγωνιστή του 1821 Τομπάζη. Εδώ φιλοξενήθηκαν επί μακρόν και μεγάλες προσωπικότητες της Τέχνης, μεταξύ των οποίων και ο Μαρκ Σαγκάλ.

Αυτό που έδωσε μεγάλη ώθηση στην ανάπτυξη του τουρισμού της Ύδρας ήταν τα γυρίσματα πολλών κινηματογραφικών ταινιών. Ανάμεσα στα πιο γνωστά είναι το περίφημο «Κορίτσι με τα μαύρα» του Μιχάλη Κακογιάννη με την Έλλη Λαμπέτη που απέσπασε διθυραμβικές κριτικές στα Ευρωπαϊκά φεστιβάλ που προβλήθηκε, «Το παιδί και το δελφίνι» με την πανέμορφη νεαρή ιταλίδα σταρ Σοφία Λόρεν που έφερε την εικόνα της Ύδρας σε όλο τον κόσμο και η σπουδαία ταινία του

Ζυλ Ντασέν «Φαίδρα» με την υπέροχη Μελίνα Μερκούρη και τους διάσημους Άντονι Πέρκινς και Ραλφ Βαλόνε.

Τόσο η συρροή των διάσημων καλλιτεχνών και ανθρώπων των γραμμάτων, όσο και οι κινηματογραφικές παραγωγές που γυρίστηκαν στο νησί διαμόρφωσαν μια εικόνα ενός κοσμοπολίτικου, αλλά και ήσυχου πανέμορφου τόπου όπου μπορεί κανείς να περάσει τις διακοπές του, ή ακόμα και να ζήσει μόνιμα εκεί που τα αυτοκίνητα και ο θόρυβος είναι ... απαγορευμένα και η ηρεμία είναι τρόπος ζωής.

Μονοπάτια και διαδρομές

Μια από τις μοναδικότητες της Ύδρας είναι ο μοναδικός συνδυασμός του κοσμοπολίτικου χαρακτήρα του νησιού με το πανέμορφο φυσικό περιβάλλον μέσα σε ένα ιστορικό πλαίσιο πλούσιας παράδοσης. Οι λάτρεις του νησιού και οι ντόπιοι θα σας έλεγαν ότι η Ύδρα είναι ο αληθινός παράδεισος για τον οδοιπόρο και τον φυσιολάτρη. Μάλιστα το εξαιρετικά ήπιο κλίμα του νησιού επιτρέπει στους περιπατητές να απολαμβάνουν τις μοναδικές διαδρομές τους όλο το χρόνο.

Υπάρχουν δέκα καλά συντηρημένα και σηματοδοτημένα μονοπάτια που οδηγούν σε διάφορες απομακρυσμένες τοποθεσίες μέσα από διαδρομές που εντυπωσιάζουν και τον πιο απαιτητικό φυσιολάτρη. Σε όλο το μήκος της διαδρομής θα βλέπετε συνέχεια ξύλινες πινακίδες που θα σας ενημερώνουν για τα αξιοθέατα της περιοχής και θα απολαμβάνετε την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας που πραγματικά είναι εντυπωσιακή για ένα τόσο μικρό τόπο. Θα συναντήσετε έναν εντυπωσιακό αριθμό από αγριολούλουδα που φυτρώνουν παντού στο νησί, με τα κυκλάμινα και τις κατακόκκινες παπαρούνες να κυριαρχούν και το μεθυστικό φασκόμηλο να σας «ναρκώνει». Την εικόνα συμπληρώνουν μεγάλα πεύκα, ψηλά κυπαρίσσια, θυμάρια και άλλοι θάμνοι και φυσικά πολλές αιωνόβιες ελιές. Ανάμεσα στα δέντρα, τους θάμνους και τα λουλούδια θα βλέπετε συνέχεια να ξεπετάγονται τσίχλες, πέρδικες, ορτύκια, τρυγόνια και άλλα πολλά είδη άγριων πουλιών, είτε ενδημικά, είτε διαβατικά που έχουν την Ύδρα ένα σταθμό στο μακρινό τους ταξίδι προς, ή από την Αφρική. Αν είστε αρκετά παρατηρητικοί, ίσως δείτε και κάποια μικρά θηλαστικά, αγριοκούνελα, λαγούς, γάτες που ζουν ελεύθερες, ακόμα και την ιδιαίτερη ποικιλία των αγριοκάτσικων της Ύδρας. Τέλος το μοναδικό αυτό παζλ της πανέμορφης φύσης συμπληρώνει ένας ικανός αριθμός από μικρά ερπετά, σαύρες και αμφίβια. Στις περισσότερες διαδρομές θα συναντάτε εξοχικές κατοικίες που δένουν όμορφα με το φυσικό περιβάλλον και δεν προσβάλλουν καθόλου τον χώρο.

Οι μοναδικές διαδρομές που μπορείτε να απολαύσετε αν ξεκινήσετε από την πόλη διαρκούν από 20-30 λεπτά, έως 2-3 ώρες για τις πιο απομακρυσμένες. Μπορείτε να ξεκινήσετε με την πιο εύκολη διαδρομή προς το παραθαλάσσιο Καστράκι, τον παλιό πολεμικό ναύσταθμο στο Μανδράκι και την παλιά οχύρωση του 16ου αιώνα, το Κάστρο. Άλλες εύκολες διαδρομές είναι αυτή που θα σας οδηγήσει μετά από μια περίπου ώρα στην Ιερά Μονή του Αγίου Νικολάου, ή αυτή που θα σας οδηγήσει στα Μοναστήρια της Αγίας Ματρώνας και της Αγίας Τριάδας, επίσης σε μια ώρα περίπου. Αν θέλετε μπορείτε από τον Άγιο Νικόλαο να συνεχίσετε μέχρι την Χούντα του Ρήγα, δηλαδή την μύτη, την άκρη του Ρήγα, ένα ακρωτήριο με υπέροχη και γαλήνια θέα προς το Μυρτώο Πέλαγος.

Για πιο δυνατούς περιπατητές σας προτείνουμε την Ζούβρα, στο βορειότερο άκρο του νησιού όπου θα φτάσετε μετά από μια σχετικά δύσκολη διαδρομή ανάμεσα σε παλιά μισογκρεμισμένα κτίσματα, παλιά ξωκλήσια, τους πρόποδες του όρους Ομπόρι (500 περίπου μέτρα) και σε ένα σχετικά ξερό τοπίο για περισσότερο από δυο – τρεις ώρες.

Έχετε και άλλες διαδρομές, οι περισσότερες εύκολες που για να τις βρείτε μπορείτε να προμηθευτείτε μόλις φτάσετε στο νησί ένα λεπτομερή χάρτη της Ύδρας, ή να ζητήσετε την συμβουλή κάποιου

κάτοικου από το φιλόξενο νησί. Είναι ο Προφήτης Ηλίας (45 περίπου λεπτά), οι παραλίες Βλυχός (μισή ώρα) και μετά Παλαμίδα (20 λεπτά από τον Βλυχό), Επισκοπή (περισσότερο από μια ώρα), Νήσιζα (μισή ώρα από την Επισκοπή), Ζόγερι (μισή ώρα από την Επισκοπή) και η αρκετά δύσκολη προς τον Άγιο Μάμα (μια ώρα) και μετά στο Κλιμάκι (άλλη μισή ώρα) που όμως είναι οι ομορφότερες διαδρομές που κυριολεκτικά θα σας μαγέψουν.

Πληροφορίες Χρήσιμα τηλέφωνα

Δημαρχείο Ύδρας	22980-52210, 53003
Λιμεναρχείο Ύδρας	22980-52279
Αστυνομία	22980-52205
Ταχυδρομείο	22980-52262, 53398
Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού	22980-52184
Φαρμακεία	22980-52059, 22980-53260
Αγροτικό Ιατρείο	22980-52420
Νοσοκομείο	22980-53150
Ιερά Μητρόπολη	22980-52208
Δημοτική Επιχείρηση	22980-52955
Κ.Ε.Π	22980-53782
Ιστορικό Αρχείο	22980-52355
Εκκλησιαστικό Μουσείο	22980-54071
Μουσείο Λάζαρου Κουντουριώτη	22980-52421
Μουσείο Παύλου Κουντουριώτη	22980-52245

Τιati Ύδρα;

... Επειδή είναι ένα κοσμοπολίτικο, αλλά ταυτόχρονα και ήσυχο νησί, κοντά στην Αθήνα, με πολλά ενδιαφέροντα τόσο για τον τουρίστα, όσο και για τον Έλληνα επισκέπτη.

... Επειδή ο στόλος της αποτέλεσε τον κορμό της πολεμικής προσπάθειας στην θάλασσα κατά την Επανάσταση του 1821, γεγονός που φαίνεται παντού στο νησί με το κάστρο, τα κανόνια, τις αναπαραστάσεις των μεγάλων ναυτικών νικών.

... Επειδή είναι ένα νησί που η πρόσβαση είναι εύκολη από την θάλασσα με τακτικά και πυκνά δρομολόγια πλοίων όλων των τύπων και όλο το χρόνο, αλλά που μπορείς να φτάσεις και με αυτοκίνητο μέχρι την κοντινή απέναντι στεριά και να περάσεις στο νησί με το θαλάσσιο ταξί.

... Επειδή η θάλασσα είναι πεντακάθαρη και συνήθως βαθιά και προσκαλεί τον επισκέπτη για παιχνίδια μαζί της.

... Επειδή τα πολλά γαϊδουράκια δεν είναι τουριστική ατραξιόν, αλλά χρησιμοποιούνται για κάθε καθημερινή λειτουργία, είτε μεταφορές εμπορευμάτων και άλλων αγαθών, είτε την μετακίνηση ανθρώπων, ακόμα και στα πιο απρόσιτα σημεία του νησιού.

... Επειδή τον τόπο αυτό τον διάλεξαν πολλοί καλλιτέχνες, Έλληνες και ξένοι, για μόνιμη, ή παραθεριστική κατοικία τους.

... Επειδή ο κινηματογράφος, Ελληνικός και Ευρωπαϊκός, βρήκαν εδώ ένα πανέμορφο σκηνικό έτοιμο για την δράση της ταινίας και την προτίμησαν μεγάλα ονόματα, όπως ο Ζυλ Ντασέν, η Σοφία Λόρεν, ο Μιχάλης Κακογιάννης και άλλοι πολλοί που όλοι τους μαγεύτηκαν.

... Επειδή τα τοπικά παλιά έθιμα και οι παραδόσεις του τόπου ζουν ανάμεσά μας και τα βλέπουμε στις πολλές και ποικιλόμορφες εορταστικές εκδηλώσεις θρησκευτικού, εθνικού, κοινωνικού, ή πολιτιστικού χαρακτήρα.

... Επειδή καλά διατηρημένα και σηματοδοτημένα μονοπάτια προσφέρονται για όμορφους κοντινούς περιπάτους, ή καταπληκτικές μακρινές πεζοπορίες μέσα σε ένα τυπικό μεσογειακό περιβάλλον της ελιάς, του φασκόμηλου, του πεύκου, των άγριων πουλιών και του υπομονετικού γαϊδουριού.

... Επειδή η διασκέδαση εδώ δεν είναι αυτοσκοπός, αλλά έρχεται να σπάσει την ηρεμία της φύσης και την ησυχία του τόπου, πριν ξαναγυρίσει ο επισκέπτης στην φιλόξενη αγκαλιά της θάλασσας, της εξοχής, του βουνού.

... Επειδή το φαγητό είναι πλούσιο και για κάθε γούστο, που προσφέρεται σε παραδοσιακές ταβέρνες, γραφικά ή σύγχρονα εστιατόρια, στην πόλη, στις παραλίες, στην ακτή, στο εσωτερικό.

... Επειδή η αρχιτεκτονική είναι μοναδική, σέβεται λειτουργικά το περιβάλλον, δίνει με την φύση, αποτελεί προέκτασή της και υπηρετεί τον άνθρωπο με την αρχαιοελληνική έννοια του μέτρου.